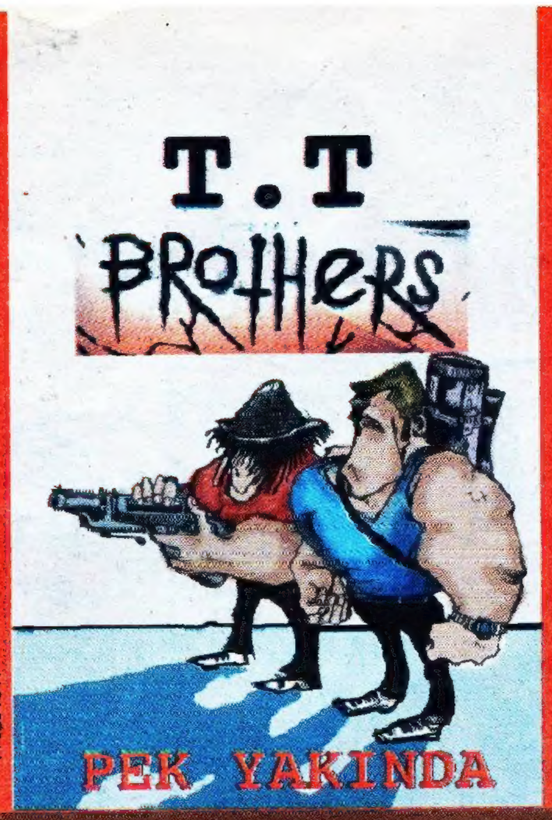
No
271



HİBR

ISSN 1300-5820
9 771300 587201 71

12 Ağustos 1999 Perşembe Fiyatı: 250 Bin Lira KDV dahil

Osman Turgut

Ertuğrul-Cdemir

Mürriyet

12 Ağustos 1999 Perşembe

1896 - 1953

SKANDAL!..

Juventus ve PSG'den sonra TERÖRÜ BAHANE EDEN GÜNEŞ'DE TUTULMADI.

11 Ağustos günü gerçekleşmesi beklenen ve en iyi ülkemizden izlenecek olan bin yılın son tutulması Güneş'in terbiyesizliği yüzünden gerçekleştirilemedi... Ülkemizdeki terör olaylarını bahane eden ve can güvenliği olmadığını söyleyen Güneş ülkemiz üzerinden süzüldükten sonra tutulmayı tercih etti...

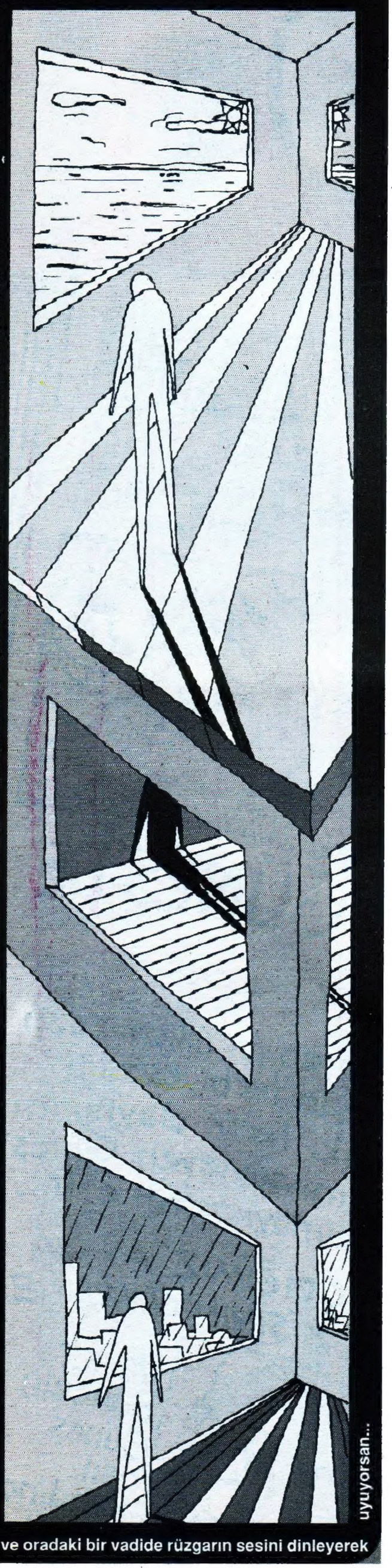
• UTANMAZ GÜNEŞ, GEÇTİĞİMİZ AY DA AMERİKA'DA ONLARCA KİŞİNİN ÖLMESİNE SEBEP OLMUŞ...

Ecevit; içime sindiremiyorum

Devlet Bahçeli; Güneş asıl kendine baksın! Ordaki

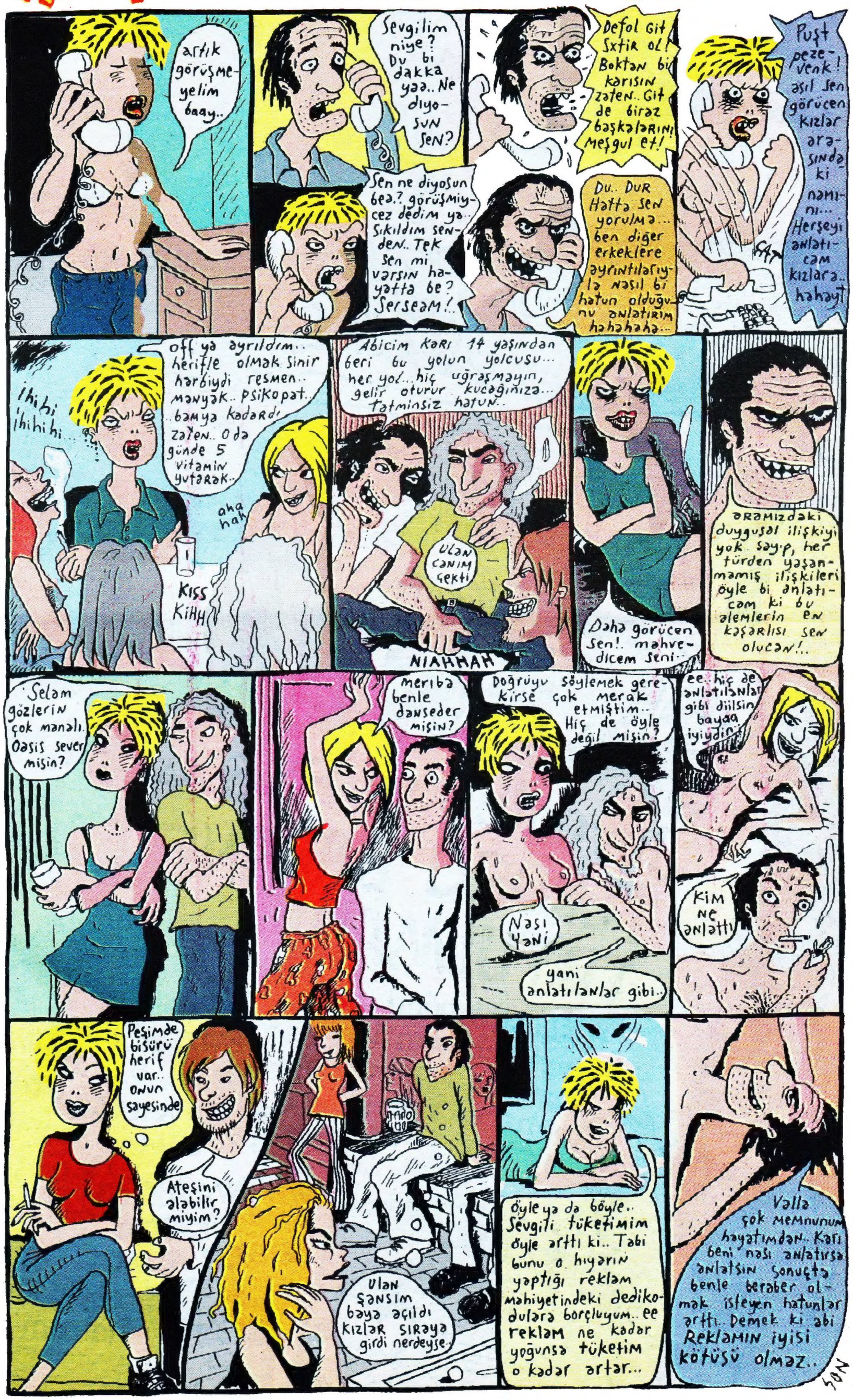
DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel


yağmur düşmeye başladığı zaman binaların gölgesine ve pencerenin çatlağından sızan ışın lekesi nem
i nemli duvar üzerinde bilinmez bir ülkenin haritasını çıkartıyorsa
uyuyorsan...
ve oradaki bir vadide rüzgarın sesini dinleyerek

Heriflər və Hatunlar...

Eda ORAL

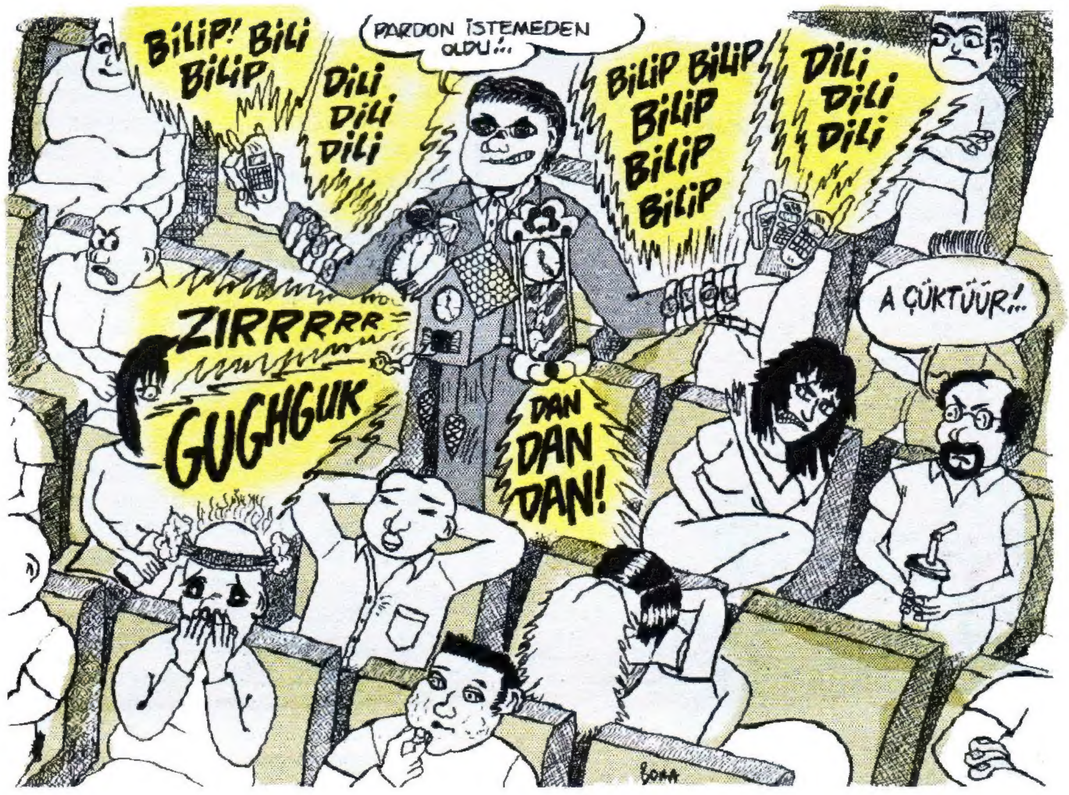

artık görüşmeyelim baay..
Sevgilim niye? Bu bi dakka yaa.. Ne diyosun sen?
Defol git Sxtir ol! Boktan bi karısın zaten.. Git de biraz başkalarını meşgul et!
Puşt pezevenk! asıl sen görücen kızlar arasındaki namını... Herşeyi anlatıcam kızlara.. hahayt
Sen ne diyosun bea? görüşmiycez dedim ya.. Sıkıldım senden.. Tek sen mi varsın hayatta be? Serseam!..
Du.. DUR Hatta sen yorulma.. ben diğer erkeklere ayrıntılarıyla nasıl bi hatun olduğunu anlatırım hahahaha...
off ya ayrıldım.. herifle olmak sinir harbiydi resmen.. manyak.. psikopat.. bamya kadardı zaten.. Oda günde 5 vitamin yutarak..
ihihi ihihihi...
aha hah
KISS KIHH
Abicim karı 14 yaşından beri bu yolun yolcusu... her yol.. hiç uğraşmayın, gelir oturur kucağınıza... Tatminsiz hatun..
ULAN CANIM ÇEKTİ
NIAHHAH
Daha görücen sen!.. mahvedicem seni..
Aramızdaki duygusal ilişkiyi yok sayıp, her türden yaşanmamış ilişkileri öyle bi anlatıcam ki bu alemlerin en kaşarlısı sen olucan!..
Selam gözlerin çok manalı. Oasis sever misin?
meriba benle danseder misin?
Doğrüyü söylemek gerekirse çok merak etmiştim.. Hiç de öyle değil misin?
Nasıl yani
yani anlatılanlar gibi..
ee.. hiç de anlatılanlar gibi dilsin bayaa iyiydin..
KIM NE ANLATTI
Peşimde bisürü herif var.. onun sayesinde
Ateşini alabilir miyim?
ULAN ŞANSIM baya açıldı kızlar sıraya girdi nerdeyse..
öyle ya da böyle.. Sevgili tüketimim öyle arttı ki.. Tabi bunu o hıyarın yaptığı reklam mahiyetindeki dedikodulara borçluyum.. ee reklam ne kadar yoğunsa tüketim o kadar artar...
Valla çok memnunum hayatımdan.. Karı beni nasıl anlatırsa anlatsın sonuçta benle beraber olmak isteyen hatunlar arttı. Demek ki abi REKLAMIN iyisi kötüsü olmaz..
SON

VENİ VİDİ BİDİ BİDİ...
YAA BENİM Bİ GÜMÜŞ ÇAKMAĞIM OLUCAKTI BULAMIYORUM ONU. SENDEMİ BRÜTÜS?
SENN... NE ACELECİ ÇIKTIN BE YİĞİT. DUR Bİ BIÇAĞI ÇEKELİM, ETİNİN KABASINI ALALIM. ACELEN NE? (NEREYE?)
ŞİPOK
EEE YOK ABİ BENDE DEĞİL...
PAT!

ADALET LİNCİN TEMELİDİR
KANUNLAR YASAKLANMALI SAVCILIKLAR KAPATILMALI SAVCILAR TUTUKLANMALIDIR
EGE BÖLGESİ LİNÇ PLATFORMU
LİNÇ SERBEST BIRAKILMALIDIR!
LİNÇ NİETLERİ MÜZESİ VAKFI
KARADENİZ'Lİ LİNÇCİLER

•KULAĞA KAÇAN OLAYI...
ABİCİM İŞTE KULAĞIMIZ BU.! ŞEREFSİZİM KAÇMAYA DOYAMAZSIN... HAA 3 AYLIK PEŞİN İSTERİM DEPOZİTO DA İSTERİM. HERŞEY İSTERİM...
ABİ BEN Bİ KAÇAYIM O ZAMAN Bİ ÖNCE...
DUR OĞLUM KAÇARSIN ACELEN NE?!
ALPAY E.

YAV CABBAR ABİ.. BENCE VÜCUT GELİŞTİRMENE GEREK YOK. MAŞALLAH KOÇ GİBİSİN.. HEM MALUM TOPRAKLAMA OLAYI...
SUS.!
PEKİ ABİ.!

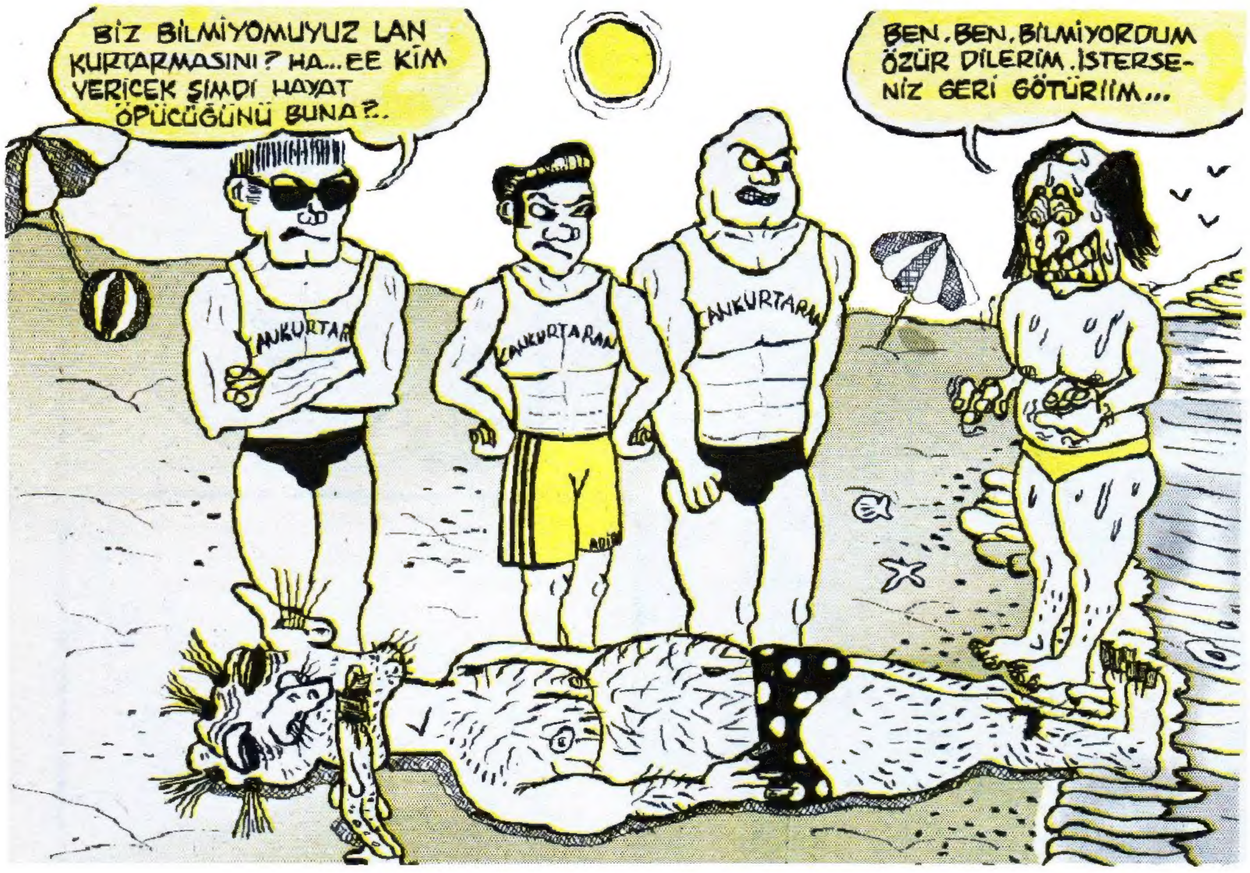

Bilip! Bili Bilip
Dili Dili Dili
PARDON İSTEMEDEN OLDU...
Bilip Bilip Bilip Bilip
Dili Dili Dili
ZIRRRRR
GUGHGUK
DAN DAN DAN!
A ÇÜKTÜÜR!..

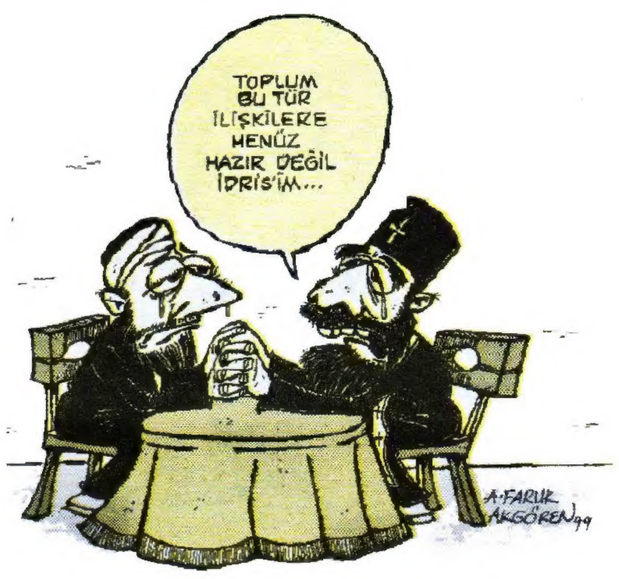
HAYDAA... OTOBAN DA 60 KİLOMETRE HA!..
YAVAŞ 60KM
OHA!.. BU NE BÖYLE YAA...
YAVAŞ 30KM
HAYIR, HAYIR! KESİN BU İŞTE Bİ YANLIŞLIK VAR!..
YAVAŞ 10 KM
SKTR !
YAVAŞ'A HOŞGELDİNİZ
TAYLAN

İnsanları anlayamıyorum önce bir takım tabular yaratıyorlar sonra da onlar yüzünden hayatı kendilerine zehir ediyorlar!..
Vay vay vay!
Halbuki şöyle doğrulup o sanal baskıyı sırtlarından atsalar hayat onlar için ne hoş ne güzel olacak. Tabuymuş... PEEH!..
Hadi, bakalım...
Pekti bana bi kere verebilir misin?..... N'oldu sustun?..

TAMAM KARDEŞİM!.. SEN SUÇSUZSUN.. O DA SUÇSUZ!.. Bİ BEN SUÇLUYUM MIÇTILMIN YERİNDE!.. BEN ÖLDÜRDÜM ADAMLARI! ANASINI SATTIM..!.. MUHAFIZLAAAR!... YAKALAYIN, HAPSE ATIN BENİİ...
TAYLAN + DOG

ATIL KURT!.. ATILSANA LEN DİS UYUZ!..
OOOO... O... SEN BAYAA ESKİLERDE KALMIŞSIN HOCA!.. O ESKİDENDİ. KURT ARTIK BİLİME ATILDI!.. İLK İŞİ DE SENİ NORMAL İNSANA ÇEVİRECEK Bİ ZIKKIMI İCAT ETMEK OLACAK İNAN!!..





KARİKA YERLİ

Reha İNAN

AYŞE ÖNAL

BİR VEDA GÜNCESİ

-1-

Ben gidiyorum. Ssizin umurunuzda olmasa da ben gidiyorum. Ve gitmet zorundayım. Oturup kedisinin nasıl orgazm olduğunu yazan müthiş moda ve çıtır yazarlar gibi neden gitmek zorunda olduğumu ayrıntılarını size nakletmek gibi bir işkence katiyen yapmayacağım.

Şimdi ben gitmeye kuşanınca benim günlük nituelim içinde yeralan arkadaşlarıma tapınma ayinlerim doğal olarak sevgili Melda'nın deyimi ile arkadaşlarımın bana tapınma ayinlerine dönüştü ve ömrümde ilk kez en sevdiğim arkadaşlarım çizelgemin ne kadar geniş bir kapsadığını görüp kendimden ürktüm inanılır gibi değil. Veda et ,veda et kalorifer böceği gibi bitmiyorlar. Bir daha gitmeye karar verirsem gitme kutlamalarını böyle bir ay önceden değil iki yıl önceden tanzim etmeye yemin ettim ama ne çare ki şimdi gitmeliyim.

Son günümü en sevdiğim bunların sayısı gerçekten inanılır gibi değil aklınız şaşmasın diye yazmıyorum. Ne de olsa hepinizin aklı biz şerefli Türk yazarlarına emanet. Emanete hiyanet olmaz) İki arkadaşıma ayırdım. Bin bir gazetede yayın yönetmeni. Katiyen aklınıza Sabah, Hürriyet gelmesin. Ben kimin ki. en yakın arkadaşlarım öyle heyüüla olsunlar. Benimkiler karınca kararınca önemsiz basit azınlık gazetesi yönetmeni filan. Bu azınlık lafını çok tutuyorum. Onların bizden olmadığını bundan daha iyi hangi sözcük anlatabilir ki. Hani bize misafir gelmişlerde tepeniz atarsa kovarız gibi bir laf. Yazıma sağlık.

İkincisi de kendi deyimimle doğumdan arkadaşım. (doğum tarihi yazamam) bir doktor, Doktor dediysem sahici profesör. Ömrünün benimle olan bölümünü hiç bir zaman bitmek tükenmek bilmeyen hastalık angaryalarıma adamış biri.

Şimdi sakınan göze çöp batar ve son günümü mutlaka bunlarla geçirmek istiyorum. Nazar değmesin diye de son ana kadar tek laf etmiyorum. Arada Şaziye, figen Melda.,Küçük Ayşe, Büyük Ayşe. Süreyya falan gibiler en yakın arkadaştan ziyade çerezlik kadrosunda oldukları için ben son geceyi en sevdiğim iki arkadaşımla bu kadro eskortluwğunda geçireceğim. Bütün bunlar muazzam. Ah bir de uygulanabilir olsa.

Sabah bir hışımla uyandım.. Ülkemdeki son günüme giriyorum. İkibin yılınada az bir şey kaldı ama esas sinirim Ülkemdeki son günümle alakalı. Önce gideceğim. ülkedeki bir mülteci arkadaşımın ve ayrıldığımı ülkedeki bir yabancı arkadaşımın vatandaşlık sorunları hakkında mühim bir emniyet görevlisi ile görüşmem gerekiyor.

Görüşmelerimi başarı ile geçiriyorum ama içine yol bakımı yol teferruatı gibi zorlamalar eklenmemiş olduğu için, elde kalan temiz pay elden giden kirli paylarla koca bir öğleden sonrayı yiyip bitiriyor. Zamanın parmaklarımın arasından akıp gittiğini biliyorum. Bu arada her zaman her iş son güne kalır ya kızımın kredi kartını çalan hırsızlarda zamanlama mükemmel, kredi kartını teamüllere uygun olarak son gün çalıyorlar. Tek bir gün içinde kredi kartını iptal ettirip yenisini almalıyım. Gideceğim uygar dünyada kredi kartı olmayan zenciler kadınlar ve yoksullardan sonra dördüncü sınıf vatandaş kabul ediliyor. Bankadaki memur kız iyi biri müreffeh bir vatandaş olarak göndermeye kararlı"Mesai bitimine doğru bir görüşelim diyor.

O sonu bilinmeyen bir tünelde harala gürüle yaşadığımdan habersiz beni düzenli saatlerde çay ve kahve içen sigarayı sadece yemeklerden sonra tellendiren laik arkadaşları ile gündüz saatlerinde dinci arkadaşları ile ikindide serseri olanları ile gece görüşen biri sandığından bunu böyle söylüyor.

Oysa ber haya,Tanrısürpriz sözcüğünün bütün dillere benim adıma yerleştirmiş olduğundan ehemniyetli şahış görüşmesi biter bitmez arkadaşlarımdan emaneten kiraladığım ofiste kapalı kız arkadaşlarımla karşılaşıyorum. Mecburen bankaya onlarla gidiyorum. Ofisin altındaki kuru yemişçi tarikat kurduğumuzu sanıyor. Sadece arkadaşız oysa.

Bankanın kapanmasına onbir dakika kala içeri giriyoruz. İnanmayacaksınız ama bankada her şey hazır tek sir süpriz bile yok. Apar topor işi bitirip yeniden ofise koyulduğumuzda yeni bir plan yapıyoruz. İşleri tastamam tamamlayıp iki araba ayrı ayrı gideceğiz. Doktor arkadaşımın ivine onlar yorulmasın diye hazır kebap alıp sohbetler edeceğiz. Hatta çayı bile biz demleyip onları yerlerinden kımıldatmayacağız. Filan falan nafile.

Hani Evliya Çelebi rüyasında peygambere şefaat ya Resullullah diyeceğine "Seyahat ya Resulullah deyip başını belaya sokmuş ya benim ki de o hesap. "Sukunet ya Rabbim" diyeceğime "Hareket ya rabbim" demiştim ve o gün bu gün bu haldeyim.

Önce başı kapalı muhafazakar arkadaşlarım bi sayıları altı, aynı arabada seyahat edebiliyorlar ve inanmayacaksınız ama benimle tanışmak isteyenler de şu arşı ala da mevcut bulunduğundan tam olarak ikisi benimle tanışmak uğruna bir başka şehirden bu şehre gelmiş bulunuyorlar. Tamam anlaştık ama onlar beni kutlaka bir veda yemeğine götürmek istiyorlar. Yüzüm bütün korkunç ve asabi görüntüsüne rağmen alt tabakasında yumuşaktır. Safkan bir Erzurum'lu olarak hiç kimseye hiç bir koşulda "hayır" diyemem ve daima işler karışır. Hayır dersem analarına küfretmişim gibi hissederim kendimi. Bütün Erzurum'lular böyle hissedeceklerinden herkesi etkiler.

Gidip yemek yiyoruz. Güzel konulardan da bahsediyoruz. Mesela rahmetli annelerimizin ne kadar dakik olduklarından, ayrı ve önemsiz konuları kırk yıl unutmadıklarından. Mesela türbanlı arkadaşlarımdan biri kendisine kıriki yıl önce görümcesinin bayat bamya yedirip, bayat bamya yiyenlerin beyinsiz olduğunu anlatan annesine, "yahu anne nasıl hatırlıyorsun bunları" diye sorduğunu annesinin çok kızarak "Ben bunadım mı ki unutayım" dediğini filan konuşuyoruz. Güleryüz yemeği elden gelebilecek en kısa sürede tamlıyorum. Çünkü ben en sevdiğim arkadaşlarıma yemeğe gideceğim. Üstelik kebaplarımı ben yaptıracağım.

Bu arada vakit geçti unuttum, bir de yayın yönetmeni arkadaşım var. Onu nasıl oldu da unuttum. Hayatta biçbir ricamı yapmamış arkadaşım sky life'a yazı yazdığımı biliyor ya telefon ediyor. Bilmem kimin için bir yazı yazabilir mişmişin Allahtan HBR Maymun'a yaz demedi? Erzurumluyum ya elbette yazarım. Bu arada o yazıyı yazıyorum. Yarın vakit çok geç olacak ya, bugün teslim edeyim.

$ARAP $ARAP $ARAP...
MEŞHUR Bİ LAFI VAR YA ONU BİZİM ALFABEYE GÖRE TERSTEN SÖYLÜYO ÜSTELİK DOLAR BAZINDA Bİ LAKIRDI...
ANNADIYSAM ARAP DİİLİM..

Tik Gibi Tiripler

-Küstah bira göbeğini , Atom salataymış tiripleriyle iri memeli ,kaportadan geçmesi elzem ,menapoza eli mahkum manitalardan başkasına satamıycağnı bile bile ,Napolyon gibi girersin kumsala..Taşra yereltelevizyonu kameramanı bile olamıycak gözlemci,araştırmacı medya mensuubu kıvırtması vücut hareketleriyle kuma demir atarsın"Kaptaanı deyalık baba mesleği" ymişçesine.."Büyük şehirde adam gibi yaşıycak parayı kazanıyorum ya" diye bi şehirlilik kamuflajıyla, "Motor" dersin paparazii objektifli beyinsel kamerana..Yaşıt manitalar dübürleri kuma yaymış,yakın taakibe aldıı bebelerne zuum yapma sağa sola belden bükülerek jimnastikiyle ,alt karın kaslarına 37 derece santigıratta antıreman tiribindeler."Neişiniz var demokratik

DİNLENİCEM DEDİNDE. EDİNDİM DİNARLARLA ÇİN SEDDİNE GİDİN DİYO ŞEYTAN ALAAT DİNCİM. HOOP DİNLİYON MU DİNGİL DİNGO...
DİNGİNLİĞİMİ FARKETDİN AMA DEDİNKİ KENDİN'E DİNAZOR MARDİNLİ YEDİN KEDİNİN ABİDİN DİNO KOLEKSİYONUNU SİTDİN SENE İNDİN BİNDİN GEZ...

çoğunluğun zımba gibi,atletik,manken oldu olucak bu personelin yanında" demek faşo'luk olur..Tabiiki çocuklarnız böyle kıyak manita ablaları,takoz gibi aabileri görüp onlara özensin de büyüsün hesaabı dii mi..tahmin etmiştim.iyi taatiller..

MEVSIM ILAÇLARI

_STEREO OL..(volkmen tableti)
_OTOBÜSİN..(sosyal uyum şurubu)
_YAT KAL..(kalsiyumlu tv konsantrasyon sıpreyi.)
_LEŞ GİBİN..(duş şeysi)
_DEVSOL..(nostalji savar)

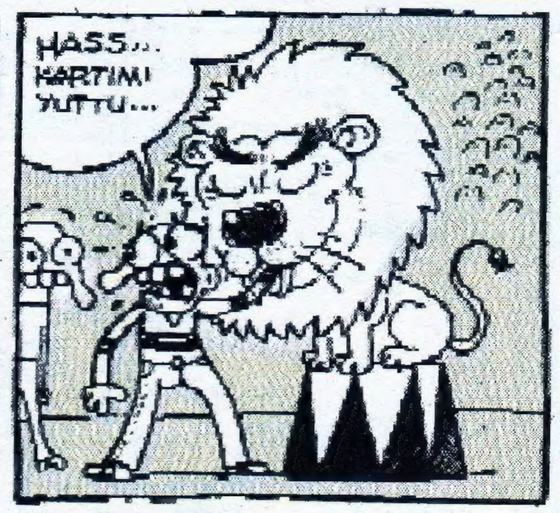
O KIZDAN TIRSILIR

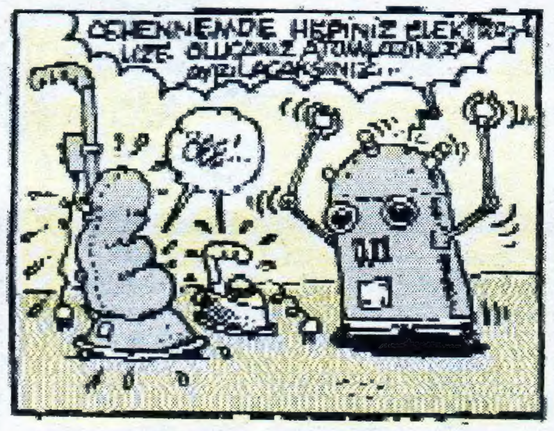
_Plajda bikini üstünü çıkarırken "burası çok sıcak oldu "diye komiklik yapacak aklı varsa.
_Asteğmen le Astiğmat lafını hep karıştırıyosa..
_Şarküterinin karşısındaki Garp Bank a para yatırıyosa..
_Güneş tutulduğunda zenci elemanına" gündüz feneri" diye espiri yapıp makaraları koyverdiyse.

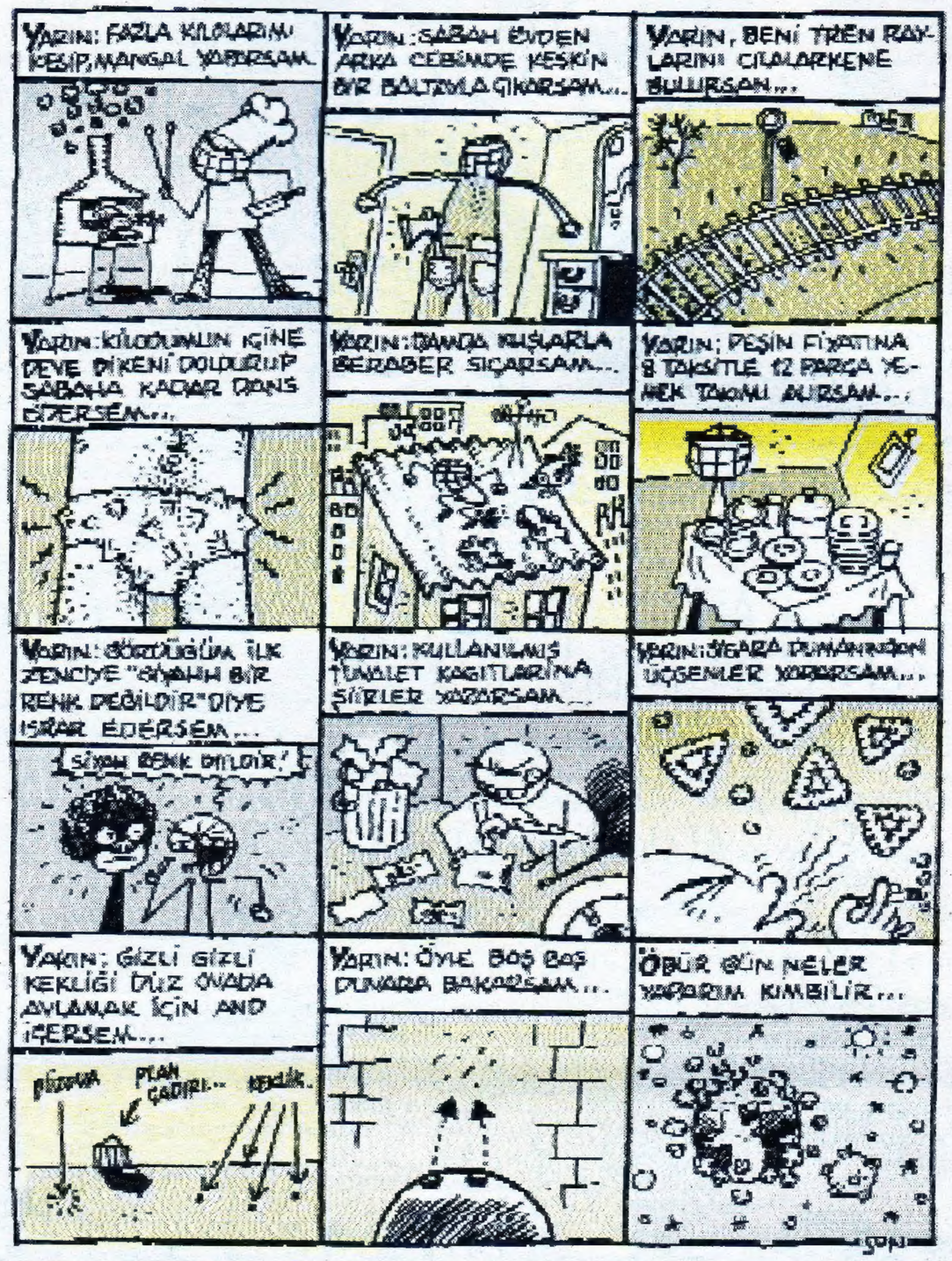
CANINIZ CEHENNEME

C A N B A Y

halfton keriz






YARIN: FAZLA KİLOLARIMI KESİP, MANGAL YAPARSAM...
YARIN: SABAH EVDEN ARKA CEBİNDE KESİK BİR BALTAYLA ÇIKARSAM...
YARIN, BENİ TREN RAYLARINI ÇIPLAKKENE BULURSAN...
YARIN: KİLODUNUN İÇİNE DEVE DİKENİ DOLDURUP SABAHA KADAR DANS EDERSEM...
YARIN: DANDA KUŞLARLA BERABER SIÇARSAM...
YARIN; PEŞİN FİYATINA 8 TAKSİTLE 12 PARÇA YEMEK TAKIMI VERSEM...
YARIN: GÖRDÜĞÜM İLK ZENCİYE "SİYAHIN BİR RENK DEĞİLDİR" DİYE ISRAR EDERSEM...
SİYAH RENK DEĞİLDİR!
YARIN: KULLANILMIŞ TUVALET KAĞITLARINA ŞİİRLER YAZARSAM...
YARIN: SİGARA DUMANINDAN ÜÇGENLER YAPARSAM...
YAKIN; GİZLİ GİZLİ KEKLİĞİ DÜZ OVADA AVLAMAK İÇİN AND İÇERSEM...
PLAN ÇADIRI...
YARIN: ÖYLE BOŞ BOŞ DUVARA BAKARSAM...
ÖBÜR GÜN NELER YAPARIM KİMBİLİR...
SON

cbaytak@yahoo.com

Akrep İN gölgesi COMIX

Akrep İN gölgesi

2. SAYILARI

VE

KAÇ CEVDET KAÇ ve AKŞAK KURBAĞA

Akrep İN gölgesi

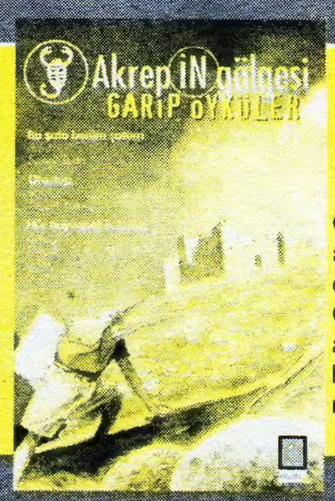
BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilimkurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor.Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz..

Akrep İN gölgesi

FANTASTİK

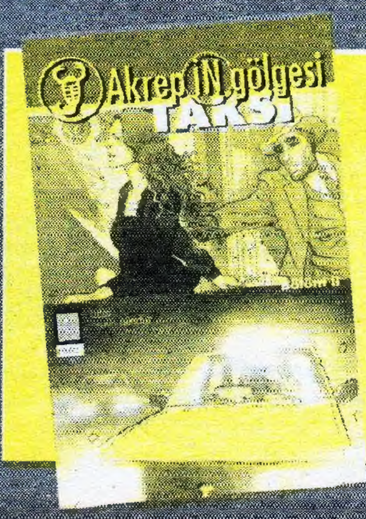
Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...



Akrep İN gölgesi

GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlenemez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...



Akrep İN gölgesi

TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği geziçi hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

ÇİZGİ ROMAN ŞÖLENİ BAŞLADI... AKREBİN GÖLGESİ 2. SAYILARIYLA BAYİLERDE...

HAMAM

Rinat

ULAN ŞU HAMAMIN REHAVETİYLE ESRAR DA NE İYİ GİDER

PIT PIT PIT..!

ÖEERGH! BU NE LAN?!

ULAN KÖTÜ MALI BANA SIKIŞTIRMIŞ ADİ TORBACI..!

HASS...SKİ TUTTUK..!

EEE... BANA KÖTÜ MAL SATTIN! SKİ TUTCAN TABİİ...

DUR KAÇMA!

NERDE KALDI LAN BU İPNELER..!

DUR DİYOM!

HEMEN UÇ OOLUM! HERİFÇİOĞLU PEŞİMDE..!

HIRRR!

BOORRRR

KİAAA! LAN..

RORR!

DAN DAN!

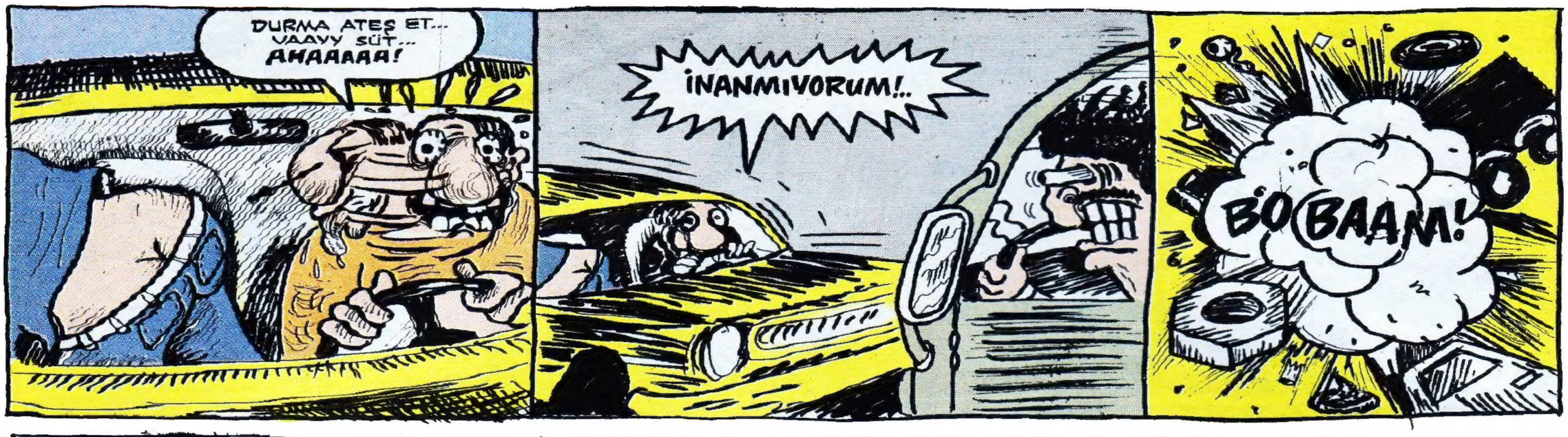
OOLUM... HERİF HALA PEŞİMİZDE!

ATEŞ ET ATEŞ ET!

AKSAN KURBAĞA

HAMAM

Rinat



ULAN KÖTÜ MALIN HINCINI ALAMADAN MEFTA OLDULAR... BARI KAFASINA SICIYIM DA RAHATLIYIM İBNENİN!..
ULAN SIÇACAK YER Mİ BULAMADIN DEYYUZ! DURUP DURURKEN SIÇMAYA BAŞLADIN... HAMAMIN İÇİNE ETTİN BE!..
DONK!

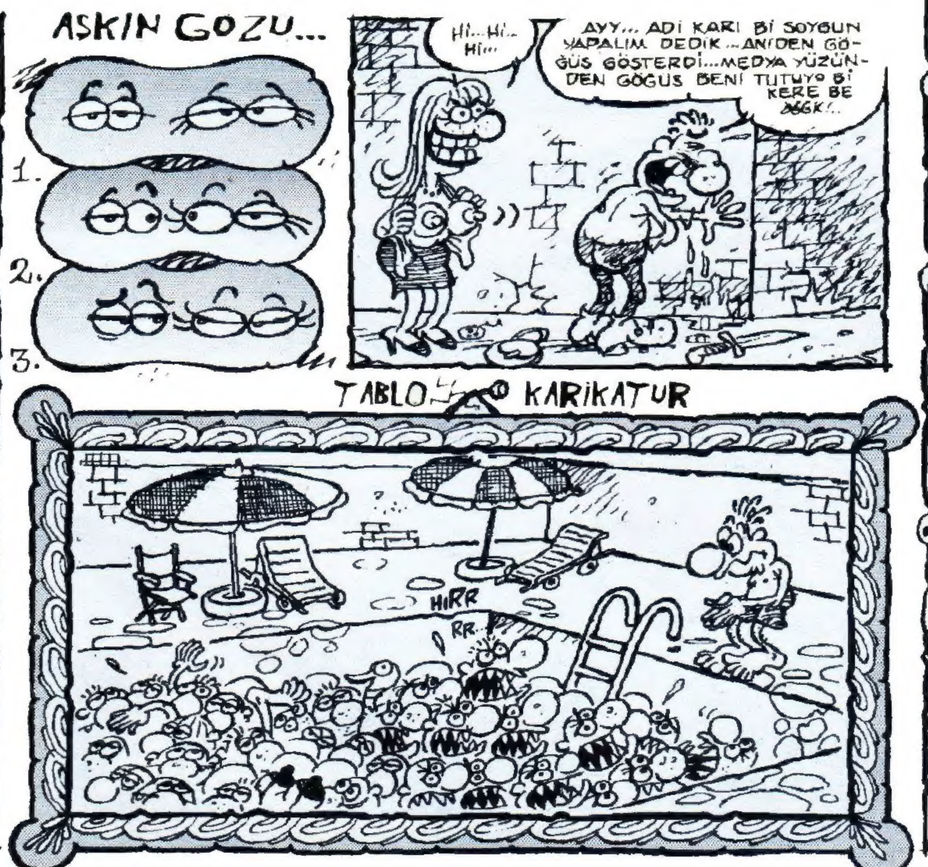
Son

Cam kırıkları.....

HAKAN ÇELİK

camkiriklari@yahoo.com

1
BIKTIM BU HAYATTAN ELDE YOK AVUÇTA YOK... İŞİN YOKSA KARININ SURATINI SEYRET SİMDİ...
2
PLOF!
3
HOŞ-GELDİN HAYATIM.
HII! BU AKŞAM ÖTEKİ KANALDA DAHA İYİ PROGRAM VARMIŞ... HAYATIN ÇOK KANALLI OLMASI NE GÜZEL YAHU İNSANIN SEÇME ŞANSI OLUYOR...



FERDİ AVUNTU
EN İYİ NEREDEN İZLENİR ŞİNDİ BU?
KOŞTURUP DURMA LAN... NE NEREDEN İZLENİR?! HA?.. NE?..
YÜZYILIN SON GÜNEŞ TUTULMASI ABİ... EN İYİ AÇIYI BULMAM LAZIM... EN İYİ... EN İYİ...
ÖÖLE GÜNEŞE BAKA BAKA ARANMA BE... İŞ AÇICAN BAŞIMIZA...
AAGH!.. GÖZÜM! GÖZÜM!.. GİTTİ GÖZÜM... HAKLIYMIŞSIN YAV... HİÇ BİŞEY GÖREMİYORUM!!! EYE GİDİP YATIYIM BARİ... MİLENYUM'UN SON GÜNEŞ TUTULMASINI KAÇIRMA STRESİ DE SANA ERDİ HİÇ DİLSE... AAGH!..
1
2
3
4
5

FEMİNAM

KUZEN! BEN WİBRA NIN LEŞİNİ ŞERME'E KİDİYOM- FEMNİZ BZIR!!

BZIR

BEN DE TAM ŞEYTMEK ÜZE- REYDİM FEM!!

DUR Bİ TAAMİN EDİYM HM.. SEENN FİKRİNİİİ

FİKRİMİ-İİİ.?!!

DEİŞTİRMEK!! Dİ Mİ BIZ?.. ...HADİ TAMAMLA ŞİMDİ BAKI'IM.. NEİMİŞ?

ÜZEREYDİİİMM!!!

-NADAS-

*ÖZET: YAW..BİZİM KUZENİ DÜZELEMİŞLERDİ YA...HANİŞU WİBRA TENYASI CANIM..HAH! BRAWO!! DUHULDEN SONRA, BZIR'IN FEMİNİZM KANALLARI DA SONUNA KADAR AÇILDI TABİİ.. NESSEEE BEN BU BABATAYI ARIYODUM YA HANİ; HACAMATTAN TAHARRET ETMEK İÇİN ?!! HAH, İŞTE NADASA BRAKTIM AÇIK! NASSA ÇIKICAK Bİ YERDE KARŞIMA, HİİİÇ ACELEM YOK! KUZE- Nİ DUYGU'SAL KITAPLARIYLA BAŞBAŞA BRAKIP, CENCEN'İ ALDIIM KİBİ TATİLEEE..

SÜR!

ALO KISLAR ARKADAN ÇAR- PARSAM 8'DE 8 SİZİ SUÇLU BULUR LAR ONA GÖREE

ŞŞ.. CENCEN KISSIYM* NE DİO BU FİTES?..

HADE SUÇLU OLALIM BARİ...

-ARKADAN DİO.. FURUR SAM DİO.. SİZ DİO SUÇLU OLURSUNUZ BEN DE DİOM Kİ BİZE RASTLADI YASSIK OLCAK BABATAYA

ARRKANIZDAYIM!

TAKIL BİZE ESKORT!!

BALLI PEZEMENK BENİ.. BAL-LIII...

BAS GAZA FEM!.. SÜR!..

SIKKI TUTUN CENCEN FREN ZAMANI !!!

YÜZSEXEN

ESKORTLU KÖTÜMÜZE PUL MU ETCEN KISSIYM?!!

KURBAN OLSUN O, KÖTMÜZE OLM!..

AH'HA!! FRENNI!! KALTAKLAARR

69 DAN 1000

ÇEYYYK

HAZZITTÜÜR FURCAM KARILARA N'APSAM..N'APSAH..N'AP..

BODOZ

WIIIINN

SEMA BENCEM CİHAN

ALLAMM BUR- DAN KURTİLİİM HACCA KİDİCEM EŞHEDÜENLAA

ΜΕΔΟΦ ΜΕ ΜΜΕ

BEN CEMİ

FEM?.. MALLAK KİBİN YATMAYALIM KISSIYM TURİZİM ŞARTLARI UYGUN.. MEMLEKET YOLLARI UZUN BİZ ARTIK KİDELİM

40 YILIN KONUŞMA BALONUYUM.. NE USTALAR NE KAHRAMANLARLA ÇALIŞTIM BÖOLE ZEWKLİ ŞİŞMEDİM BE ÜFLE BEBEEM.. ÜFLEEE

ZAPPA ZAPPA

AKALIM MI DİOSUN YANİ ALEMLERE.. ..AKALIM BE CENCEN'İM! HELE GÜNEŞ Bİ BATSIN KİDERİZZ

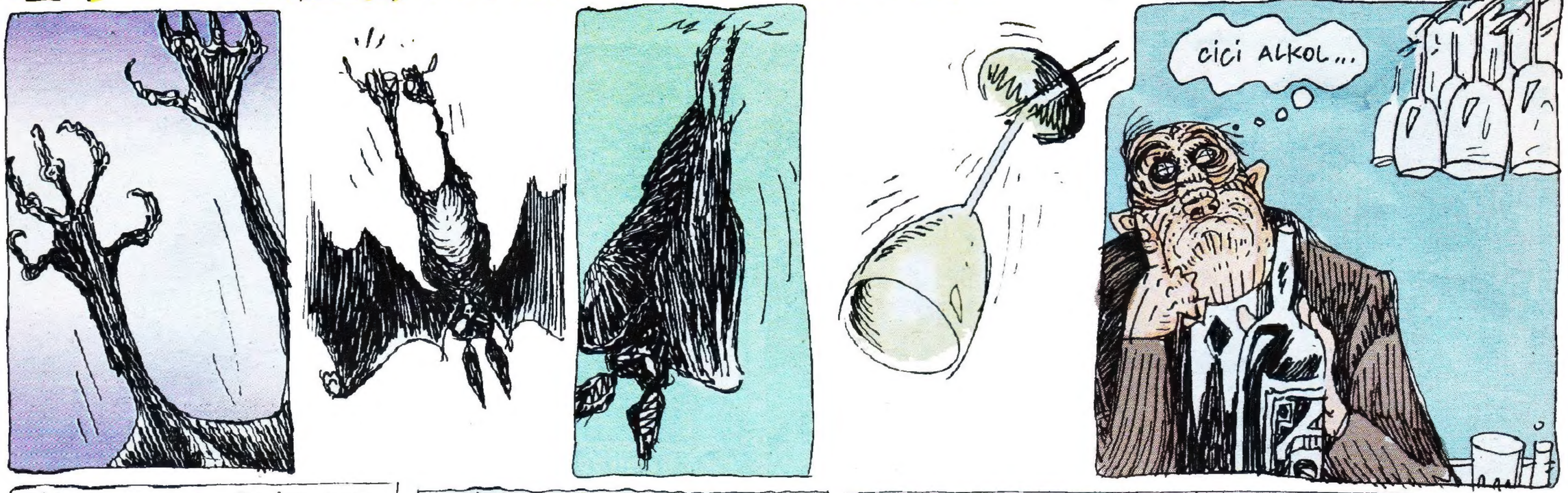
AKIN TABE.. ARTIK SİZ NEREYE BEN ORAYAAA OHUŞŞ

*KISSIYM: KIZIM

*ΜΕΔΟΦ ΜΕ ΜΜΕ: OH OLSUN OH OOH

OLUP BİTENLER HAKKINDA ÈN UFAK KUŞKUSU...!

Bedrettin



BİLİYORMUSUNUZ... BENİM ALKOL BAĞIMLILIĞIM ONU PUTLAŞTIRMIŞ OLMAMDAN KAYNAKLANIYOR BÜTÜN GÜCÜNÜ BENİM BOYUN EĞMEMDEN ALIYOR...

VAY OROSPU !

..ŞİMDİ DE TANJUYLA KIRIŞTIRIYOR DERHAL TANJU'YU VAKTİYLE TERKEDEREK KOMAYA SOKAN AYSEL'İ BULUP GÖZÜNÜN ÖNÜNDE DÜZMELİYİM !...

BAKIN SADECE BU TESPİT BİLE BENİ 20 YILDIR SADECE SU İÇMİŞ GİBİ AYILTMALIYDI...

OYSA HAYATIM KABAK GİBİ ORTADA DOSTUM.... MAL MEYDANDA YANİ ....

SİZ OLSANIZ BU HAYATTAN ŞİİR DAMITABİLİRMİYDİNİZ ?.. ALKOL SÜZ ?

LÜTFEN, LÜTFEN BAKIN !.. HAYATIMI GÖRÜYORMUSUNUZ ?.. YAVAŞ YAVAŞ GÖZDEN SİLİNİYOR KAYBOLMADAN GÖRÜN ŞU ODAYI, MASAYI... KENARDA Kİ ÇİÇEĞİ !..

MOOORT!

SÜT

SONRA..

NE İLGİSİ VAR CANIM SAÇMA

BARMEN ADAMIN SENİN BOYNUNU KIRMAYA ÇALIŞTIĞINI SÖYLEDİ... NE OLDU? NİYE KIZDIR KIN ADAM CAAZI(x) ...

KALP KRİZİ..

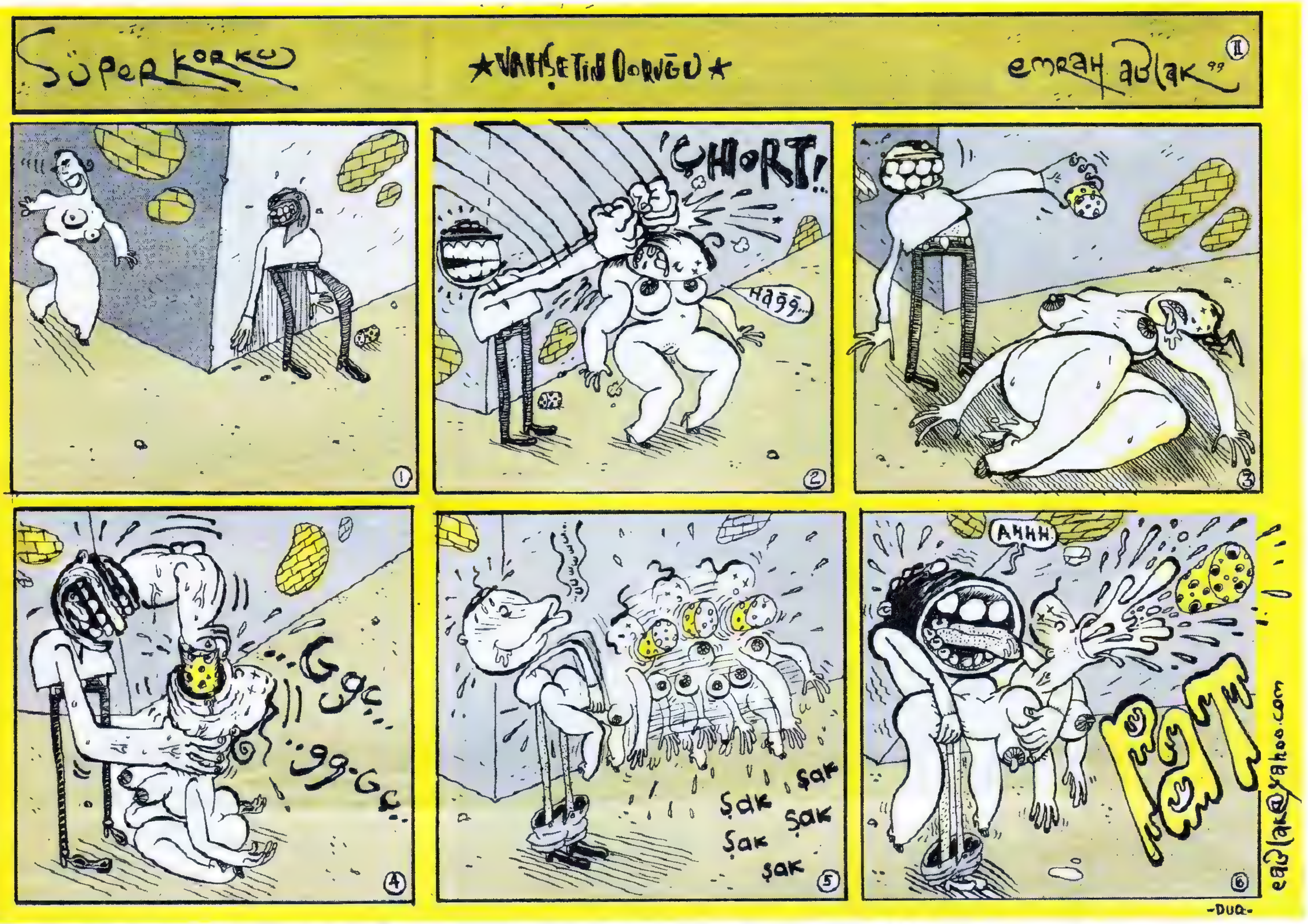
GATON!

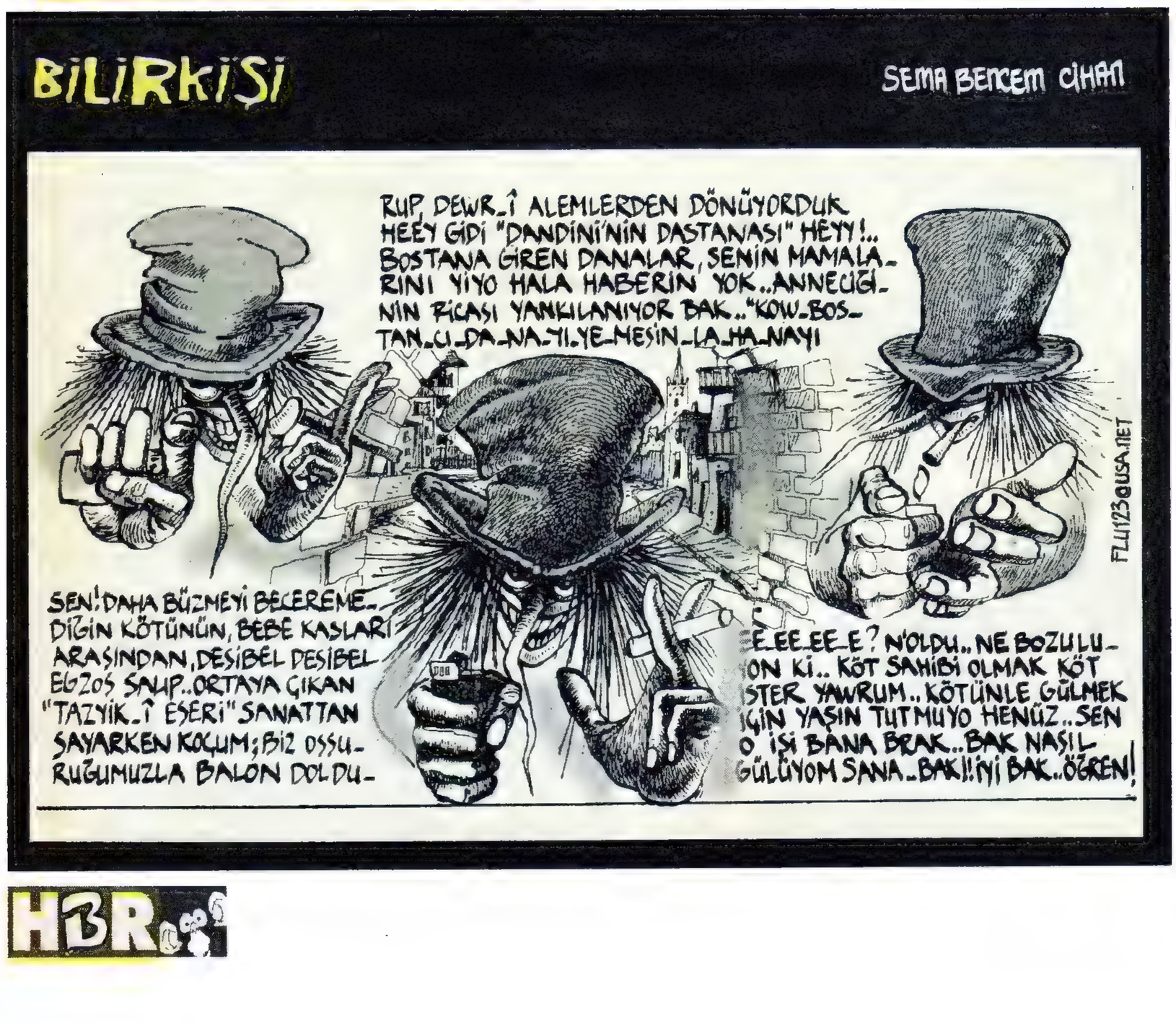
CANIM SENİN ANAN DIR! OROSPU ÇOCUĞU

NE TAKIYON LAN O KARA GÖZLÜĞÜ GECE GECE

(x)KONUŞMAYABİLİRSİN..SÖYLEYECEĞİN HERŞEY ALEYHİNE KULLANILABİLİR...

SÜRGİT




BİLİRKİŞİ
SEMA BERCEM CİHAN
RUP DEWR-Î ALEMLERDEN DÖNÜYORDUK HEEY GİDİ "DANDİNİ'NİN DASTANASI" HEYY!.. BOSTANA GİREN DANALAR, SENİN MAMALARINI YİYO HALA HABERİN YOK..ANNECİĞİNİN RİCASI YANKILANIYOR BAK.."KOW-BOSTAN-U-DA-NA-YI-YE-MESİN-LA-HA-NAYI
SEN! DAHA BÜZMEYİ BECEREMEDİĞİN KÖTÜNÜN, BEBE KASLARI ARAŞINDAN, DESİBEL DESİBEL EGZOS SALIP..ORTAYA ÇIKAN "TAZYİK-Î ESERİ" SANATTAN SAYARKEN KOÇUM; BİZ OSSURUĞUMUZLA BALON DOLDU-
E-EE-EE-E? N'OLDU.. NE BOZULUYON Kİ.. KÖT SAHİBİ OLMAK KÖTÜSTER YAVRUM.. KÖTÜNLE GÜLMEK İÇİN YAŞIN TUTMUYO HENÜZ..SEN O İŞİ BANA BIRAK..BAK NASIL GÜLÜYOM SANA-BAK!!Yİ BAK..ÖĞREN!
FLU123@USA.NET

HBR

12 Ağustos 1999 Perşembe Sayı: 270

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

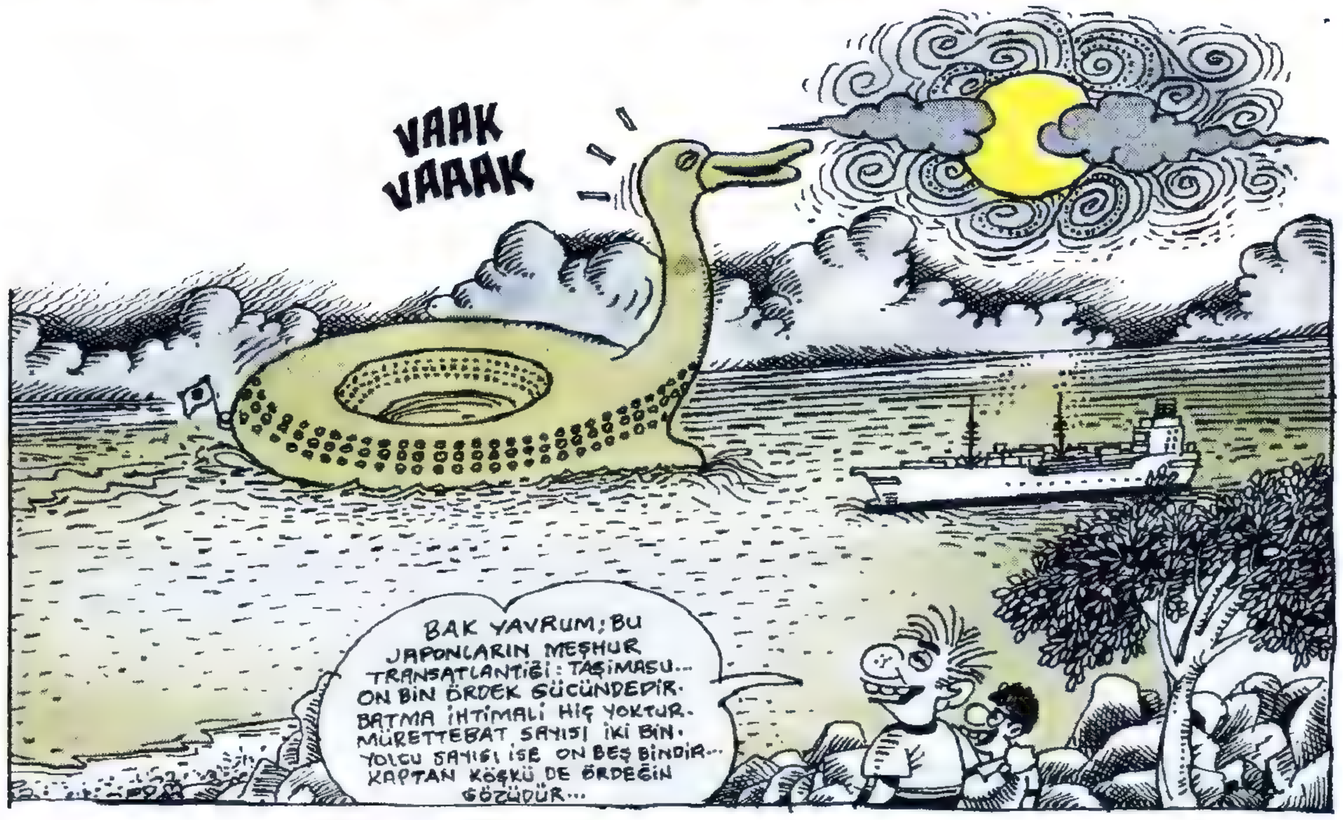
Yazılışleri Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Can Baytak, Oktay Can, Hakan Çelik, Murat Demirkapı, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Kutlukhan Perker, Osman Şayan, Yavuz Taran, SonerTuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel , Kaan Güvercin **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç. **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz..,*

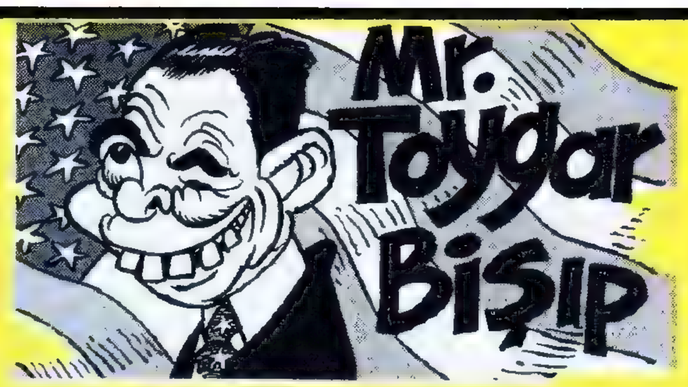
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt İçi (posta): 1 yıllık abone bedeli **11.700.000 TL,**
6 aylık abone bedeli **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Derya SAYIN

BANA BAK; SEN DE GENÇ BİR KARDEŞİMİSİN... SENİN DE BİR TAKIM ARZULARIN HAYALLERİN FİLAN VARDIR MUTLAKA... EĞER BENİMLE EVLENMEK, YATMAK MATMAK İSTERSEN AÇIKÇA SÖYLEYEBİLİRSİN TAMAM MI?! DUYUYORUZ; SİZDE ANNELİK İÇGÜDÜSÜ FİLAN VARMIŞ.. ÇOCUK MOCUK İSTİYORSAN BAKARIZ BİR HAL ÇARESİNE... HADİ BAKİM HADİ... ÜZÜLME...
PAT PAT
HAŞ SİT TİİR VAR MI ABİ BÖYLE BİŞİİ YAR,VAR MI YA... HAH HAH HAH.. ABİ SEN VAR YA RESMEN MANYAKSIN YAA...


VAAK VAAAK
BAK YAVRUM; BU JAPONLARIN MEŞHUR TRANSATLANTİĞİ: TAŞIMASI... ON BİN ÖRDEK GÜCÜNDEDİR. BATMA İHTİMALİ HİÇ YOKTUR. MÜRETTEBAT SAYISI İKİ BİN. YOLCU SAYISI İSE ON BEŞ BİNDİR... KAPTAN KÖŞKÜ DE ÖRDEĞİN GÖZÜDÜR...

KOCACIĞIM; ŞU BENİM ÖTEKİ SİLİKONU DA ARTIK YAPTIRSAN DİYORUM... ARKADAŞLAR DALGA GEÇİYO DA...
BİRAZ SABRET YAKINDA ZAM ALACAĞIZ...!



MACERA DOLU AMERİKA

Toygar Bişip Amerika'dan bildiriyor...

AMER KALILAR HER FIRSATTA
TAZM NAT DAVASI AÇMAYI ÇOK SEV YOR

Çünkü bu gerçekten de böyle. Şu an Amerika'da en çok konuşulan konu sandalyesinin üstünde "bunu yiyemezsiniz" yazmadığı için sandalyesini yiyen ve ülser olan bir adamın sandalye şirketi aleyhine açtığı tazminat davası. Şirketin davayı kaybetmesine kesin gözüyle bakılıyor. Çünkü Amerika'da şirket olarak ürettiğiniz her ürünün üzerine onun ne için kullanılıp ne için kullanılamayacağını açıkça yazmanız gererekiyor. Bu kural yüzyıllardan beri oturmak amaçlı kullanılan bir sandalye için bile değişmiyor. Amerika'da çim biçme makinelerinin piyasaya ilk kez sürüldüğü yıl, 403 kişinin çim biçme makinesiyle traş olmak isterken, 1352 kişininse ampul değiştirmek için çim biçme makinesinin üstüne çıkarken yaralandığı tesbit edilmiş.

Amerika'da pek çok şirket sırf bu tür kullanımlar için özel birimler oluşturuyor. Bu birimler, üretilen ürünün amacı dışında kaç değişik şekilde kullanılabileceğini kestirmeye çalışıyor. Bu birimlerden birinde görev yapan Amerikalı bir dostumun anlattığına göre, bir "adet tamponu"nun istenildiği takdirde129 değişik amaç için kullanılabileceği saptanmış. "Ampul değiştirmek için tamponun üstüne çıkmak" bunlardan yalnızca birisiymiş. Şirketler her yıl açılan anlamsız tazminat davalarından bezdikleri için artık tüketicinin hayal gücünü bile aşan kullanım biçimleri buluyorlar. Yine de pek çoğu bu tazminat davalarından kurtulamıyor. Amerika'da aleyhlerine en çok tazminat davası açılan şirketler şunlar:

I National Paper Company: Yılda ortalama 856 tazminat davasıyla halen Amerika rekorunu elinde tutuyor. Şirket çizgisiz dosya kağıdı üretiyor. Zaten davalar da bu yüzden doğuyor. Kağıdın üstüne "ne için kullanılamayacağını" yazdıkları için kağıtta kullanılabilecek alan kalmıyor. Şu ana kadar sadece bir dava kazanabilmişler. Onda da davacı mahkeme gününü karıştırdığı için mahkemeye gelmemiş ve dava düşmüş...

I Dawson's Company: Yılda 352 davayla Amerika'da aleyhine en çok dava açılan ikinci şirket. Ütü üretiyorlar. Ancak davalar genellikle çivi çakarken meydana gelen kazalar yüzünden açılıyor. Amerika'da her evde bulunan iki ütüden biri Dawson marka. Çünkü ütülerin "çivi çakmaya daha çok yaradığı" yolunda bir şöhreti var. Amerikalılar bu ütüyü ütü yapmak için değil, çivi çakmak için alıyorlar. Dolayısıyla ütüyle çivi çakmak isterken parmağına vuran herkes şirket aleyhine dava açıyor. Şirketin davalardan kurtulabilmesi için ütünün üzerine "Bu ütüyü ütü yapmak için kullanmayın" yazması gerekiyor. Ancak iki defa denemişler, satışlar inanılmaz biçimde düşmüş...

Peki Amerikalılar neden her fırsatta tazminat davası açıyorlar? Uzmanlar bunu Amerika'da herşeyin kurallarla düzenlenmiş olmasına bağlıyorlar. Gerçekten de Amerika'da herşey kurallara düzenlenmiş. Amerikalılar küçük yaştan itibaren bu kurallara uymak üzere yetiştiriliyorlar. Büyüyünce de sistemi sorguluyorlar. Amerika'da ağaçta kalan kedinizi indirmeniz bile bir takım kurallara bağlı. Ağaca tırmanmadan önce kedinizin ismini 3 kez tekrarlayarak inmesini rica etmek durumundasınız. Aksi taktirde "gerekçe göstermeden ağaca tırmanarak toplum huzurunu bozmak" suçunu işlemiş oluyorsunuz. Amerikalılar toplum huzuruna çok önem veriyorlar. Bir de adli olaylarda polisin olay yerine çabuk gelmesine çok önem veriyorlar. Ben Amerikalılarla çok samimiyim, ordan biliyorum...

Amerikalılar her fırsatta tazminat davası açmayı çok seviyor. Çünkü bu gerçekten de böyle... Ben Toygar Bişip, hepinize iyi akşamlar... Akşam diyorum, zira şu an Amerika'da saat 21.42...

Osman ŞAYAN

GÖT PÖRTLEİİ HİKAYESİ

KABUS

YAZAN DA ÇİZEN DE MERTUN

BENİ BIRAKMA!..

BIRAKTIM BİLE!..

SENİN ANANI GİHKİYK!

HİYAHH!

KRASH!

ANNEE!

ZURKAN

Donanmanın yatakhanesinde Kaan adındaki adam, kabus görür ve uyanır... Aynı anda başka bir Donanmanın nöbetçisi Savaş ise...

GÜM

GÜM!

ALARM!!!

GÖN

GAN

Bu adam hemen alt karede ölmektedir. Bakınız ölüyor da, bizim kahramanımız olan Kaan ise halen uyumaktadır...

Bu karede... Bakınız uyuyor bütün ordu... Peki ölen nöbetçi? Hımm galiba kimse duymadı... Evet evet kimse duymadı...

Arabasında yol alan Hans Rinat adındaki adam ise bilinmeyene doru yol almaktadır...

İçkilidirde rus ölü rus...

BİNNAZEE BİNNAZEE...

GALİBİ KÖR...

Birden gökyüzünden hızla bilinmeyen bir cisim yeryüzüne doğru düşmeye başlar... Sonrasında ise...

ANNEM! BU NEKÜ? LEN NELÜYÜR ORDA? BEN ANLAMADI!.. DİBRİŞKA MAZOKOWİÇŞ...

KTO DAM YETS!.. (kim var orda?)

Bili Bili (bile bile işte.)

YOU BU TO VO VNO MAT (anası kim)

BİLİ BİLİ (galiba... geber.)

Efendime sölüm bu herifte ölüyor ve Kaan halen uyumakta...

MANTAR!

Aynı anda, Oklahoma çölünde bir adam az sonra serap görecek...

Adamımızın adı; Abdül'dür... Ve çizerdir... Her türlü de çizebilir ayrıca...

SELAM...

SSSELAMM...

SEN KİMSİN?

BEN METAL GEZEGENİNDEN, EDİ...

VE SENİ ÖLDÜREĞİM

HİYARROMAÇCİANO!!

Dergide...

HİAAAHH!.. SERAPMIŞ ANUNAKIM...

Bu üst karede de derginin yakışıklı, genç, centilmen çizerine neler oluyor bi bakalım...

MYYAKKKK

ASKTÜÜR RÜYAYMIŞŞŞ!..

%100 BOK

Herkesin rüyası kendine...

SÜPER ÖYKÜ MEN MARKETTE KAAN

Kadıköy'de bir Süper Market...

HEY MORUK! BU BİR SOYGUNDUR. VE DE BÜTÜN PARAYI ÇIKARIP MASAYA KOYMAN İÇİN 3 DAKİKAN VAR!

CLOSED

DOP

YETİŞMELİYİM...

KOÇ BİRAZ AKELE ETSEN İYİ EDERSİN İŞİMA GİRİCEM VAR...

TAMAM ABİ

Bir müddet sonra...

HERŞEYİ KOYDUN MU EKSİK BİŞEY ÇIKMAZ UMARIM... ZİRA SENİ SEVDİM PARLAK ÇOCUK...

O NASIL SÖZ ABİ HERŞEY TAMAMDIR...

ŞİMDİ BEN KAÇIYORUM...

ADİYOS AMİGO!

HADİ EYVALLAH MORUK, ŞAKIN BİR NUMARA YAPMA GİDER AYAK...

ŞİMDİ SKTİM!

ULAN EŞŞOĞLU EŞŞEK SANA GÜVENDİK SÜPERDİR DEDİK, NEREDE YOK... DÜKKANIN ANASINI SKTİLER DIPDIZLAK KALDIM... DAHA GİYİNCEK BEVİMİZ...

PADA PADA PAVDA

TELEFON

ABİ, Bİ PELERİN KALDIYDI

OHHHHHH...

BIRAKIN MUTLU OLAYIM

SAVAŞ İŞLERİNİN KÂR... FUTBOLUN KÖŞE YAPICAMI ÜNCEDEN TAHMİN EDİLEMİYOR... HERŞEY HAZIR YERİ YERİNDE... ZEMİN KUM FUTBOL OYNANA DA SİVERİŞLİ OLDUĞUNU... HAA... BİR DE UNUTMADAN HEYDARAN TÜRKİYE'DE BİRİNCİSİNİN BİR OLMA GELİŞİ... (ARKAPLANDA YÜKSELİR...)

YAHMADIR... HERŞEY HAZIR ULAN NASIL HEYECANLIYIM BİLMİYORDUN...

"YA ALLAH" DİYİP "BİSMİLLAH" DİYİP EVE GİRMEDEN KAPI ÇALINDI... ŞAŞIRDIM...

!?

ZIR ZIR ZIR

HEMEN MÜDÜRLÜĞÜMÜZE VARAN SÜRÜCÜLERİMİZİN ÇOĞUNLUĞUNUN BÜLTENİ BİRLİĞİ ÇÜNKÜ KISA MESAFELİ GİDİLECEK İŞLERİ BİZİMLE YAPTIRIYORLAR... MÜDÜRÜ YENİ OTURMUŞ UMARIM...

ZIIIIK ZIIIIK

TOK TOK TOK

BU KİMİN İŞİ? SÖYLİYORUZ İŞTE...

KAPIYI GAYET NORMAL BİR ŞEKİLDE AÇTIM... KAPICI ARKADAŞ ABİ, TAMAMEN İYİSİN...

BİLİYORSUN VAR MI KAPTIKAÇTIĞI MİDİNİZ?

YOK İKİ ABİ, MÜMKÜNSE BİR DAHA GELME...

TAMAM BİLİYORSUN İŞTE İKİ HAFTAYA KADAR KALDI, AKILLI OLMAN... EHEE... EHE... EHEE...

İKİ HAFTA...

İKİ ABİ, BIRAK KAPRİZİNİ MORUK YAPMA...

ÖZDİK YA!.. SÖYLEMİYORSUNUZ?..

AAAAA HERŞEYDEN LAN...

HERŞEY NEYMİŞ YAHU BİZİ ÖLDÜRECEKMİŞ...

GÜMB

ŞÖYLE BİRİKİP BİR ARKADAŞA İNSANIN GÖNDERİR...

HAKİKATEN ÖLMÜŞ AMA ALDIM ÖLMEMİŞ GİBİ...

HIIIAS... PAKO BAK! BENİ GÖRÜYORSUN! KONUŞMA!

DUYDUM!

İYİ O VAKİT KENARA HAT ÇİZİP İŞÇİ ABİ DİYİNİP DURSUN...

PEKİYİMM...

FİKİRLERİN ALLAH!

LAN BİR KERE BİNİYİ DÜZELTİP YARATTIRIP ALLAH KABİL ETMEZ...

LAN MİSİNİ BİR HARİKA BİR HİKAYE OLACAK BU... GÖRENLERİN MORU DÜŞECEK... ÖLÜLEM KAAN ŞİTİN BUKENDİR İŞ BAŞINA...

KAAN©

KAPTAN HÖDÜK MARLAKTA

Yazanı Çizeni
ALPAY ERDEM...

-Hödüğüm sen beni seviyosun değil mi?.
-Satenim, o nasıl söz öyle?.
-O öyle söz öyle..
-Bak ters bi anıma gelirsin, sakat bırakırım seni!.. Valla şişeyi beynine vurdum muydu...

BENİ SEVDİĞİNİ SÖYLÜYORSUN FAKAT BENİM İÇİN HİÇ BİŞİ YAPMIYORSUN! ŞURAYA BAK!..

BAKTIM NE VAR?! 2 TANE KARGA.
ONLAR. KARGA DEĞİL
NE PEKİ!?.
KARA KARGA...
ŞİŞE GELİYO AMA ŞİŞE!..
EĞER BU KARGALARI BEYAZLATACAK Bİ FORMÜL BULAMAZSAN BENİ KAT-I SURETTE YALAYAMAZSIN! NAPİİM RUHUM KARARIYOR BUNLARI BÖYLE GÖRÜNCE.

KONYALIDAN BAŞKASINA BASTIRMAM OOOOY OY...

PROFESÖR TORNACAN BANA YARDIM EDİN!..
HEDEER OOLDUUM BEEN

Kaptan Hödük, profesör Tornacan'a Kel Saten Hanımın garip isteğini birbir anlatır...
PROFESÖR TORNACAN DURUM BÖYLEYKEN BÖYLE!.. BİR BİR...
SİZİN YERİNİZDE OLSAM BEN DE AĞLARDIM KAPTAN HÖDÜK! DÜŞÜNSENİZE KELSATEN HANIMIN KAYMAK BEDENİNİ YALAYAMAYACAKSIN...

..ÇÜNKÜ BİLİYORUM KARGALARIN BEYAZLATILMASI İMKANSIZ!.. YUMURTAYA ŞIRINGAYLA D.N.A ENJEKTE YOLUYLA BEYAZ YAVRU ALABİLİRİZ FAKAT BASKIN GEN SİYAH OLDUĞUNDAN... AAH!.. NE VURUYON GÖTDE KODUĞUM!..
SUS HAMİĞA KODUĞUM!..

PROFESÖR OLMUŞ AMA ADAM OLAMAMIŞ... AAA!.. BUNLAR JETON-BETON KARDEŞLER!..

HEYOOO!.. OHAREEEY... ÖĞEEEE!

Kaptan Hödük Jeton-Beton kardeşlerin masasına konuk olur ama olmasaydı daha iyiydi...
IMH! IMH! IMH! IMH! IMH! IMH! IMH! IMH! IMMMMMMMMH IM-H IIM!..
KEL SATEN HANIM DA NE YALANIRDI HA?! HEOEEYY!.. OĞAEEY!..

KEL SATEN HANIMIN, O GÖTE BÜLBÜL ÖTE!.. EHİHİİİĞ!..
KUKUSU DA NE GÜZELDİR O HAREEEY OAYEEYY EYOEYY!..
MIZT!
BIZT!
DAZOOOT!

ULAN SİZİ BANA SAYIYLA MI VERDİLER!..
KIRIL!..
GOPAVEN!
GIRK!..

HİĞAAAA!.. BETON'U ÖLDÜRDÜ HAMİĞA KODUĞUM ÇOCUĞU YA?..

KAÇMA SENİDE YARICAM!..

HIŞIIIIIIIM!!!
TAM İSABET!..
OZIOZBORN!..

Kaptan Hödük o sınırle Tekel Bayii'den bir şişe şarap daha alır ve yolda sen kimin-le karşılaş?! Sen kel saten hanımın garip isteğini birr bir anlat birr birr anlat sen!..
İŞTE BAY KARPUZ DURUM BÖYLEYKEN BÖYLE ŞÖYLEYKEN ŞÖYLE!.. BİİR BİR...
BULDUM!..

EVET BULDUM! KARGALARA KORKU FİLİMİ SEYRETTİRELİM. KORKUDAN BEYAZLASINLAR EHE EHE!..

Çok üzgünüm Saten'im ama kargaları beyazlatıcı bir formül bulamadım çok araştırdım hatta bu uğurda Profesör Tornacan'ı sakat bıraktım, Jeton-Beton kardeşleri ve Bay Karpuz'u öldürdüm.. Şişe manyağı yaptım hepsini...

AMAAN NE ÖNEMİ VAR? HA SİYAH. HA BEYAZ. SONUÇTA KARGA DEĞİL Mİ BUNLARIN HEPSİ...

KOMSERİM KEL SATEN HANIMIN MOR KÜRKÜYLE ORTALIKLARDA DOLAŞAN SAKALLI BİR ADAM KATİL OLABİLİR Mİ?!.
BİLMEM... BENİM BU ÖYKÜYÜ BAŞTAN BİR OKUMAM LAZIM...
BİTER.

SAĞNAK YAĞMURALTI HIKAYELERI

Yazan: T. YÜKSEL- **Çizen:** Soner TUNA

Sıcak bir Pazar günüydü... Yemarttılar keyifli sıcaklığın altında kanatlarını açmışlardı...

„serin bir rüzgar esti. Sigaranın dumanını alıp götürdü.

Sonra kesildi rüzgar... Yeniden sıcak egemen oldu heryere...

„dışarı çıktı.. Kimse yoktu sokakta...

„Köşeyi dönerek yan sokaga geçti... Yürüdü...

„buluşacakları kafenin önüne geldi... kapıyı itti...

...içeri girdi... "O" köşedeki masada oturuyordu...

Yanına gitti oturdu... Garsona çay söyledi... Bir sigara yaktı...

Bir süre konuşmadan oturdular... kadın bozdu sessizliği...

BEN GİDİYORUM...

„Cevap vermedi adam... bunu söyleyeceğini biliyordu... Ve O'nu bu kararından vazgeçiremeyeceğini de...

Bi DAHA GELMEYECEĞİM...

Suskunluğu devam etti...

BUYRUN ÇAYINIZ...

Garson çayını getirdi...

BU KARARI ALMAMA VE BÜTÜN HERŞEYİMİ BIRAKIP GİTMEME TEK NEDEN SENSİN...

„HİÇBİRŞEY SÖYLEMEYECEKMİSİN BANA?..

ELVEDA...

„adam gözlerini kadından ayırmadı ve suskunluğu devam etti... Kadın kalktı.. dudaklarının arasından belli belirsiz "elvada" sözcüğü

„biten sigarasını söndürdü... Yeni bir tane daha yaktı. Gitmekten vazgececeğini bilse herşeyi yapardı... Saatlerce yalvarırdı gitmemesi için... Ama asla vazgeçmeyecekti... Çünkü onun gidişi Sadece kendisini kırmak içindi, acı vermek içindi... Ne dursa olsun gidecekti ve o acıyı armağan edecekti kendisine ve etti de...

„hesabı ödedi dışarı çıktı... hava çok sıcaktı... Ve Martılar keyifli sıcaklığın altında kanatlarını açmıştı.

BİTTİ...